

BASES

AL CONCURSO PARA EL DISCO COMPILATORIO PRODUCCIÓN ITAE 2015

1. Entregar en un sobre cerrado manila membretado con la información del concursante (Nombre, Producción), junto a los siguientes documentos en la dirección de la carrera de Producción de Sonido y Música:
2. Ficha de Inscripción (Tipiar): Llenar y firmar la ficha de inscripción del concurso Disco Compilatorio ITAE 2015 (descargable del sitio web)
3. Cesión de Derechos Fonográficos (Tipiar): Suscribir el Contrato de cesión de derechos al ITAE (descargable del sitio web)
4. Copia de cedula y votación a color del Represente y compositor(es)
5. Presentar un tema inédito debidamente mezclado y que haya sido grabado en el estudio de sonido del ITAE.
6. Se debe incluir cuatro (4) CDAs (dentro de sobre para Cd y NO EN CAJA PLASTICA) con caratula frontal indicando el nombre del Productor, nombre del tema, nombre del intérprete/banda, tiempo de la canción (00:00:00). El audio deberá estar codificado de acuerdo con el formato Red Book: Estereo, 2 canales de 16 bits PCM codificados a una tasa de muestreo de 44.1Khz.
7. Se debe incluir (1) CDROM de datos que incluya la mezcla (.WAV) de la canción en el formato de SAMPLE RATE Y BIT DEPTH ORIGINAL DE LA SESION DE MEZCLA DEL DAW, SIN INCLUIR PROCESOS DE MASTERIZACION. con caratula que especifique que es CDROM



CARRERA
PRODUCCIÓN
DE SONIDO
Y MÚSICA

BASES

AL CONCURSO PARA EL DISCO COMPILATORIO PRODUCCIÓN ITAE 2015

Criterios de Calificación

- Calidad técnica-sonora de la producción. Calidad de audio, técnica de grabación, eficacia en la mezcla.
- Calidad en las interpretaciones, ya sean vocales e/o instrumentales.
- Destreza y conocimiento en el uso y manejo de los lenguajes característicos de cada uno de los géneros musicales.
- Creatividad de la propuesta.
- Concepto de la producción: criterio técnico y artístico bajo el que se seleccionó.

Pueden Participar:

- Alumnos activos del ITAE
- Ex-Alumnos
- Graduados /Egresados

Producciones Participantes

- Inéditas grabadas en el Estudio del ITAE.
- No Covers.

Beneficios

El ITAE se encargará de la masterización, contratación de empresa de manufactura y prensaje de discos para la reproducción de los temas ganadores, así como el registro del fonograma en el IEPI. Que podrá servir tanto como portafolio de presentación para el alumno y el compositor.

Los Créditos de los ganadores aparecerán junto al librito de 12 pgs que acompañará al CD. Se realizará el lanzamiento oficial del disco en Octubre de 2015, donde se hará una difusión pública del fonograma con importantes autoridades y medios de comunicación.

Plazo Máximo de entrega:

Lunes 21 de Septiembre de 2015 hasta las 12h00



CARRERA
PRODUCCIÓN
DE SONIDO
Y MÚSICA